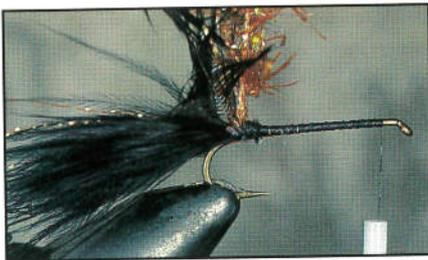


**WOOLLY FRITZ**

**MATERIAUX :** Hameçon: TMC 5262 n° 6 à 12 ou hameçon streamer équivalent. **Soie de montage:** 6/0 noire. **Queue:** marabout teinté noir + 4 brins de Krystal Flash orange. **Corps:** Fritz orange + 1 soft hackle noir. **Collerette:** hackle de poule noir. **Tête:** Glo Brite orange.



1) Fixer une pincée de marabout, les 4 brins de Krystal Flash, le soft hackle de poule et le Fritz.



2) Enrouler le Fritz et tourner le soft hackle dans le corps obtenu en revenant vers l'oeillet pour former une sorte de palmer. Veiller à ce que la face concave des barbes du hackle soit orientée vers l'arrière.



3) Couper l'excédent de soft hackle.



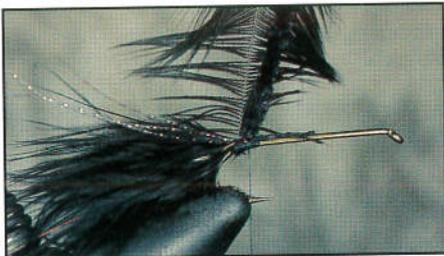
4) A l'aide de la soie de montage et à quelques millimètres de l'oeillet, fixer par sa pointe le hackle de poule noir préalablement préparé.



5) Tourner le hackle noir pour former une collerette en veillant à ce que la face terne des barbes soit orientée vers l'arrière. Bloquer ensuite à l'aide de la soie de montage. Fixer enfin le Glo Brite orange pour former la tête. Noeud final, vernis.

**ORANGE DE NOEL**

**MATERIAUX :** Hameçon: TMC 5262 n° 6 à 12 ou hameçon streamer équivalent. **Soie de montage:** 6/0 noire. **Queue:** marabout + 4 brins de Krystal Flash orange. **Corps:** Chenille noire + 1 hackle de poule noir. **Cerclage:** tinsel cuivre moyen. **Aile:** marabout teinté orange. **Tête:** Glo Brite orange.



1) Fixer à la courbure de la hampe, le marabout teinté noir, le Krystal Flash, la chenille et le hackle.



2) Tourner la chenille puis le hackle sur toute la longueur du corps. Cercler avec le tinsel.



3) Fixer l'aile en marabout orange. Former la tête avec le Glo Brite orange. Noeud final et vernis.

**LE MARABOUT-LAPIN**

**MATERIAUX :** Hameçon: TMC 3769 n° 8 à 12 ou hameçon à large ouverture équivalent. **Soie de montage:** noire. **Queue:** marabout teinté noir. **Corps:** dubbing de lapin teinté noir. **Yeux:** chaînette d'évier.



1) Fixer le marabout à la limite de la courbure de l'hameçon. Former une boucle prise dans le "dubbing twister" et poissée pour y emprisonner le dubbing de lapin. Tourner ce dubbing en une sorte de chenille.



2) Former un corps dodu en tournant la chenille ainsi obtenue. Fixer les yeux à l'aide d'enroulements de soie en X. Bien ébouriffer le dubbing de lapin. Noeud final et colle cyanoacrylate.