

Issu de l'imagination du pêcheur anglais Jeremy Hermann, ce modèle, comme beaucoup d'imitations de couleur olive, suggère à merveille une nymphe de libellule. Sur une soie flottante, utilisez-la seule au bout d'un long bas de ligne, vous m'en direz des nouvelles.



The Usual



1

Fixez l'hameçon dans les mors de l'étau, puis enroulez autour de la hampe 10 à 12 tours de fil de plomb fin. A 2 mm de l'œillet, fixez le fil de montage et recouvrez le fil de plomb afin de le maintenir en place. Amenez le fil de montage à l'amorce de la courbure.

- **Hameçon** : Kamasan B830 n° 10 ■ **Fil de montage** : 6/0 chartreuse fluo
- **Queue** : marabou olive ■ **Lestage** : fil de plomb fin ■ **Corps** : dubbing de bourre de phoque et Ice Dub chartreuse ■ **Cerclage** : tinsel argent rond ■ **Collerette** : plume de perdrix grise ■ **Tête** : fil de montage et vernis transparent



2

Sur une plume de marabou large olive, prélevez un pinceau de fibres et fixez-le pour réaliser la queue de l'imitation. Un aller-retour de fil de montage en spires espacées recouvre l'excédent de marabou.



4

Réalisez un mélange de bourre de phoque olive et d'Ice Dub chartreuse. Poissez le fil de montage et faites adhérer le dubbing préparé. Vrillez puis, enroulez le dubbing pour former le corps conique de l'imitation. Bloquez par quelques tours de fil de montage et coupez l'excédent.



5

Cerclz le corps avec le fil de cuivre argent. Bloquez puis coupez l'excédent.



3

Fixez un brin de cuivre argent et laissez-le en attente.



6

Supprimez la partie duveteuse d'une plume de cou de perdrix grise. Fixez la plume par sa pointe, puis enroulez la fibre de perdrix sur 1 ou 2 tours. Bloquez et coupez les excédents. Dotez l'imitation d'une tête conique en fil de montage, réalisez le nœud final et vernissez.