

Diabolic streamer

Décliné du 4 au 1, ce streamer combine des effets de mobilité lui permettant de nager aussi bien dans des eaux lentes (fonds de baie, parcs ostréicoles) que dans les courants. En mélangeant bucktail et matériaux synthétiques (Diabolic Flash JMC), il en ressort un streamer très efficace quelles que soient les vitesses d'animation. Ici, le bucktail est utilisé en sous-couche, ce qui évite aux matériaux synthétiques, plus souples, de basculer sous la hampe de l'hameçon. L'effet de transparence des fibres synthétiques ajoute encore au réalisme de l'ensemble. On peut enrichir la gamme des couleurs mais l'expérience a montré que la tonalité chartreuse remportait tous les suffrages auprès des poissons. Dernier point : les matériaux synthétiques ne s'imbibent pas d'eau. La mouche reste légère même si le montage présente un bon volume. De quoi tenter les longs lancers par grand vent.

■ **Hameçon** : Gamakatsu SL11-3H taille 4 à 1

■ **Fil de montage** : Big Fly JMC blanc

■ **Queue et gorge** : bucktail blanc fluo et Krysta

flash couleur chartreuse ■ **Aile** : Diabolic Flash JMC blanc, chartreuse et olive et Magic Flash Minnow

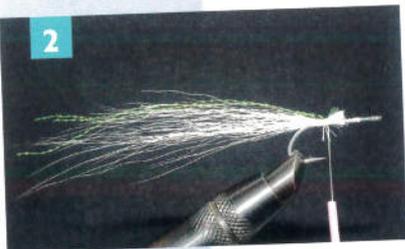
JMC perle ■ **Yeux** : 3D et époxy UV (lampe)

1



Fixez une mèche de bucktail blanc fluo.

2



Fixez quelques brins de Krysta Flash.

4



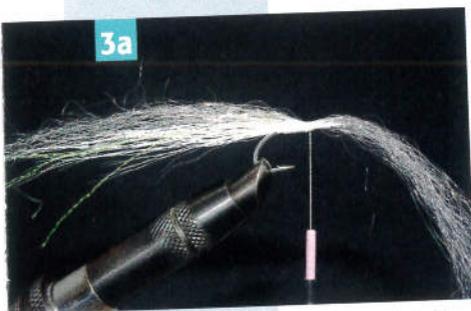
Fixez quelques fibres de Magic Flash Minnow JMC perle.

5



Fixez une mèche de Diabolic Flash JMC chartreuse.

3a



Fixez une longue mèche de Diabolic Flash blanc puis rabattre la seconde partie vers l'arrière.

6



Coiffez le dos par une dernière mèche de Diabolic Flash couleur olive.

3b



7



Fixez quelques fibres de bucktail blanc fluo en gorge. Nœud final.

8a



Fixez un œil 3D. Renforcez la fixation par de l'époxy UV.

8b



(Séchage accéléré au moyen d'une petite lampe UV).

9



Possibilité de marquer les flancs de la mouche au moyen de feutres Pantone. Mouche terminée.