

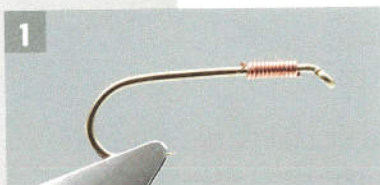
Cinq bêtes de concours pour **le réservoir**

Mis au point par Colin Wilson et Bob Church, les Tinheads (tête d'étain) sont des hameçons dont le lestage est soudé à la hampe, ce qui le rend solidaire de cette dernière. Ceci représente une avancée par rapport aux Tinheads (tête de plomb) réalisés avec

un plomb pincé et collé sur la hampe qui finit toujours par se décoller. Incitatif, ce modèle peut-être utilisé avec tous les types de soie. Mais c'est en récupération rapide sur soie plongeante qu'il s'avère le plus productif.

LP bonbon rose

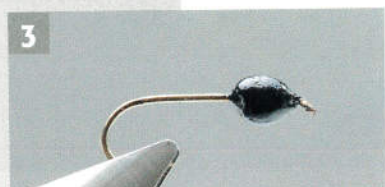
Étape préliminaire



1 Fixez l'hameçon dans les mors de l'étau puis, enroulez à un millimètre de l'œillet 10 à 12 tours de fil de cuivre

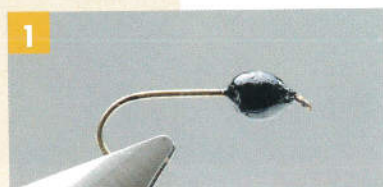


2 À l'aide d'un fer à souder et en procédant par petites touches successives, répartissez sur le cuivre la soudure jusqu'à l'obtention d'une boule comme sur la photo. Laissez refroidir.



3 Vous pouvez, mais ceci est facultatif, peindre la tête avec une peinture à maquette et lui adjoindre des yeux autocollants. Dans ce cas, après peinture et pose des yeux, appliquez sur la tête une couche de sub-epox clair.

Montage



1 Placez un hameçon Tinhead peint en noir sur l'étau puis, débutez l'enroulement de fil derrière la tête et poursuivez-le jusqu'à l'amorce de la courbure.

- **Hameçon** : JMC STR 1 taille 6 ■ **Tête** : bille sérigraphiée verte taille 4
- **Fil de montage** : noir 8/0 ■ **Queue** : krystal flash perle + bande de rabbit strip noir
- **Corps** : poils de lapin noir ■ **Pattes** : Gomma Poppers vert



2 Fixez une touffe de marabou rose et recouvrez l'excédent d'un aller-retour de fil de montage.



3 Taillez en biseau l'extrémité d'un brin de body glass rose, fixez-le puis amenez le fil de montage au niveau du premier tiers



4 Enroulez le body glass sur les deux tiers arrière de la hampe, bloquez sous quelques tours de fil de montage et supprimez l'excédent.



5 Fixez un brin de flash chenille violette et enroulez-le pour façonner le thorax. Après l'avoir bloqué sous des tours de fil, coupez l'excédent.



6 Terminez par le nœud final suivi de son inséparable goutte de vernis.