

► coup d'encre dans les revues de pêche à la mouche : la fameuse roulette !

Elle a ses inconditionnels mais aussi ses fervents opposants qui la comparent à la pêche au toc. La roulette n'en demeure pas moins un des meilleurs moyens de prendre des truites au fouet lorsque rien ne marche.

Tout comme la nymphe au fil sous la canne, tout se passe à très courte distance et les brins de fil fluo sont une aide précieuse pour suivre votre dérive. La principale différence réside dans le choix de l'artificielle, qui est ici très plombée. L'apparition des nouveaux matériaux de montage comme les casques de tungstène et les billes de plomb permettent de créer des modèles particulièrement lourds. Comme le suggère leur nom, ces imitations évoluent sur le fond, ou juste au dessus, et elles roulent comme une larve emportée par le courant. Lorsqu'elle est bien maîtrisée, cette technique est un véritable sauve-bredouille. Je la réserve pour les veines d'eau puissantes et les fosses les plus profondes de nos rivières, là où les poissons sont peu habitués à voir passer une mouche. À la roulette, on capture souvent de gros spécimens persuadés d'être à l'abri sous une grande masse d'eau. ■



## La Pheasant Tail tête orange

**Hameçon :** n°14

**Fil de Montage :**  
Uni Thread 8/0

**Cerques et abdomen :**  
faisan naturel + fil  
de cuivre

**Thorax :** bille de laiton  
orange 3 mm.

### PHASE 1

Enfilez la bille sur l'hameçon puis enrroulez le fil de montage sur le tiers arrière de la hampe de l'hameçon et fixez le faisan et le fil de cuivre.

### PHASE 2

Tournez le faisan sur l'hameçon jusque derrière la bille

puis cerchez l'abdomen avec le fil de cuivre que vous ramenez jusqu'à la bille.

### PHASE 3

Coupez les excédents et renforcez par quelques tours de fil de montage. Solidifiez le tout par un nœud final et une goutte de colle cyanoacrylate.



## La lama casquée

**Hameçon :**

TMC 9300 n° 14

**Fil de montage :** Uni  
Thread 8/0

**Cerques :** faisan naturel

**Abdomen :** dubbing de  
lama gris + fil de cuivre

**Thorax :** dubbing  
de lama beige

**Tête :** casque d'or 3 mm.

### PHASE 1

Enfilez la bille sur l'hameçon, puis fixez-le dans l'étau.

Enroulez le fil de plomb puis le fil de montage sur le tiers arrière de la hampe de l'hameçon et fixez le faisan et le fil de cuivre.

### PHASE 2

Préparez un dubbing de lama gris et tournez-le sur l'hameçon, puis cerchez l'abdomen avec le fil de cuivre.

### PHASE 3

Préparez et tournez un second dubbing de lama beige pour former le thorax, bloquez le fil de montage derrière la bille et solidifiez le tout par un nœud final et une goutte de colle cyanoacrylate.

## L'oreille casquée

**Hameçon :** n° 14

**Fil de montage :** Uni  
Thread 8/0

**Abdomen et thorax :**  
dubbing de lièvre naturel  
à poils longs + tinsel perle

**Tête :** casque d'or 4 mm.

### PHASE 1

Enfilez la bille sur l'hameçon, puis fixez-le dans l'étau. Enroulez le fil de montage sur le tiers arrière de la hampe de l'hameçon et fixez le tinsel.

### PHASE 2

Préparez un dubbing de lièvre et tournez-le sur l'hameçon, puis cerchez l'abdomen avec le fil de cuivre.

### PHASE 3

Préparez et tournez un second dubbing de lièvre pour for-

mer le thorax, bloquez le fil de montage derrière la bille et solidifiez le tout par un nœud final et une goutte de colle cyanoacrylate.

