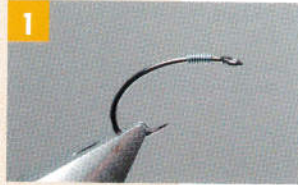


1. Nymphes émergentes de sedge



Fixez l'hameçon CZ 70 dans les mors de l'étau puis enroulez à 2 mm de l'œillet et en direction de la courbure, le fil de plomb extra-fin (6 à 8 tours).



A l'aide du fil de montage, solidarisez le plomb à la hampe de l'hameçon, puis juste à l'arrière du plomb, fixez un brin de fil de cuivre médium.



Tout en bloquant le fil de cuivre sous des enroulements de fil, amenez le fil de montage jusqu'au centre de la courbure.



Prélevez 6 à 8 fibres de sabre de faisan, plastifiez-les avec du soft aile et fixez-les par leurs pointes. Confectionnez une boucle à dubbing, placez en son centre le dubbing de lièvre olive et twistez.



Pour confectionner l'abdomen de l'imitation, enroulez en spires jointives, sur les deux tiers de la hampe, le fuseau de dubbing.



Rabattez vers l'avant la portion de faisan et bloquez-la sous quelques tours de fil de montage.



Ce modèle, avec ses antennes dirigées vers l'arrière et ses ailes naissantes, imite à merveille la nymphes de trichoptère, qui, après avoir découpé l'étui lui servant jusqu'alors de protection, entame son ascension vers la surface. Afin d'imiter la nage de l'insecte naturel qui lutte dans le courant, lancez l'artificielle en amont du poisson et lorsqu'elle arrive dans son cône de vision, faites la remonter vers la surface en l'animant par de petits coups de scion.



Avec le fil de cuivre, cercelez en spires espacées l'abdomen, puis coupez les excédents de cuivre et de faisan.



Prélevez une nouvelle portion de fibres de faisan, plastifiez-la avec le soft aile et fixez-la devant l'abdomen, pied dirigé vers la courbure.