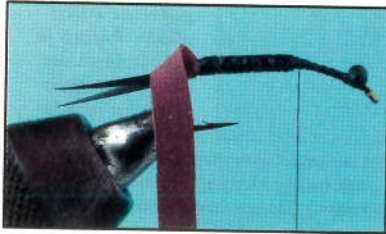


MONTAGES

JEANNO PLECO

MATÉRIAUX : Hameçon : Mustad 81002 BR n° 8. **Fil de montage :** Uni-thread 6/0 noir. **Cerques et pattes :** biots d'oie noirs. **Abdomen :** 15 tours de fil de plomb taille S + Stenzel soft-tungsten brown. **Thorax :** Scintilla n°24. **Sac alaire :** Poly II. **Yeux :** chaînette noire taille S.

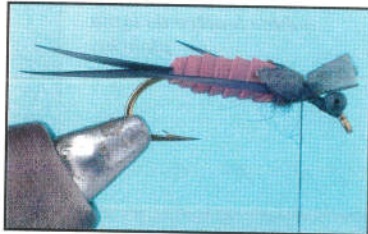
Photos : Studio Ravante



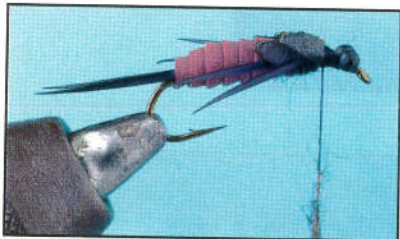
1. Commencer par enrouler le fil de plomb sur les deux tiers arrière de l'hameçon. Fixer le fil de montage au niveau de l'œillet et attacher les yeux en chaînette par des enroulements croisés en huit. Ramener alors le fil vers la courbure en recouvrant

les enroulements de plomb. Fixer les cerques en biots d'oie ainsi que la lamelle de Stenzel, et ramener le fil au niveau de la cassure de l'hameçon.

2. Enrouler la bandelette de Stenzel et l'arrêter à la cassure de l'hameçon. Fixer à ce niveau et de chaque côté de la mouche les deux premiers biots d'oie qui figurent les pattes. Réaliser un léger dubbing, l'enrouler, puis placer sur le dessus de l'imitation le premier

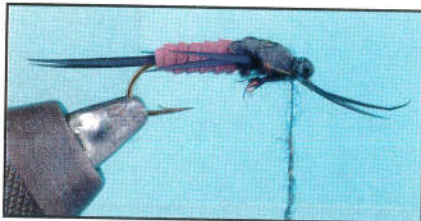


sac alaire en Poly II brûlé. Ces sacs alaires se réalisent très facilement en coupant une bande dans une plaque de Poly II et en la brûlant à l'aide d'un brûleur d'ailes justement.



3. Recommencer la même opération que précédemment, fixer les secondes pattes, enrouler un léger dubbing puis fixer le deuxième sac alaire. Confectionner alors un nouveau dubbing qui précède la fixation du dernier sac alaire.

4. Fixer le dernier sac alaire ainsi que les deux pattes avant et préparer un dernier dubbing.

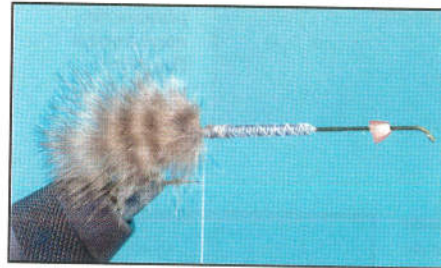


5. Enrouler le dubbing entre les yeux de l'imitation, réaliser le nœud final et solidifier par une goutte de colle cyanoacrylate : nymphe terminée.



CAPTAIN CHABBY

MATÉRIAUX : Hameçon : Mustad 94720 n°4 à 8. **Fil de montage :** Uni-Thread 3/0. **Sous corps :** 20 tours de fil de plomb taille L. **Queue :** 2 plumes de marabout marbré Tan. **Corps :** EZ body ou corsair + revêtement mural adhésif imitation bois. **Nageoire :** 2 plumes de bécasse. **Tête :** Sculpin - Wool brun + cône cuivre. **Yeux :** plastique sur tige medium couleur or.



1. Enfiler le cône sur l'hameçon, puis réaliser 20 à 25 tours de plomb sur la hampe de l'hameçon. Commencer par enrouler le fil de montage à l'arrière et y fixer deux plumes de marabout.

2. Enfiler la gaine de EZ body sur l'hameçon et la fixer fortement à l'arrière comme à l'avant. Assurer les fixations en les enduisant de colle cyanoacrylate.



3. Découper une bande de revêtement mural imitation bois de la dimension souhaitée. Enduire l'EZ body ainsi que le revêtement mural de colle. Les colles contact du type Néoprène font bien l'affaire, mais certaines cyanoacrylates peuvent suffirent (Zap-a-Gap par exemple).

Coller fortement le revêtement sur la gaine, puis fixer par des enroulements croisés en huit les deux plumes d'ailes de bécasse qui figurent les nageoires.

4. Tailler le revêtement comme bon vous semble, puis fixer plusieurs mèches de Sculpin Wool jusqu'à arriver derrière le cône de cuivre. Il ne faut pas hésiter à serrer fortement les mèches de Sculpin Wool et à bien ébouriffer ce matériau. Arrêter le fil de montage derrière le casque et réaliser le nœud final.



5. Tailler la laine à la forme désirée, puis coller les deux yeux de l'imitation : streamer terminé.

