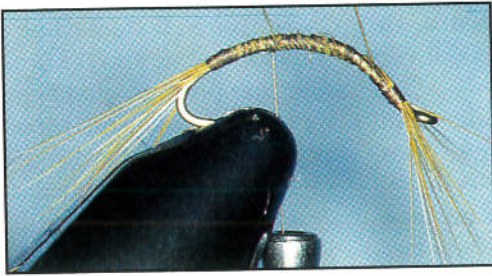
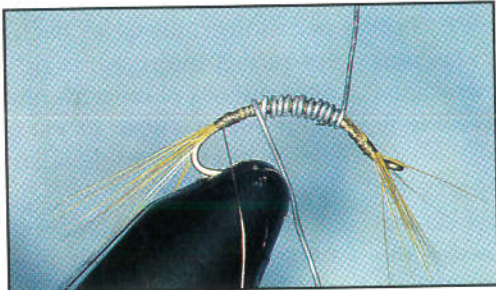


GAMMARE

MATÉRIAUX : Hameçon : Tiemco 205BL ou modèle équivalent. **Soie de montage :** type Flymaster 6/0. **Les-tage :** brin de fusible fin. **Antennes et queue :** hackle de coq. **Corps :** dubbing. Mélange de polypropylène + hare-tron + phoque naturel dans les teintes choisies. Les couleurs et les dimensions sont susceptibles de nombreuses variations ; à chacun d'apprécier en fonction des conditions rencontrées.



1- À l'aide de la soie de montage, fixer en tête et en queue deux pincées de fibres de hackle .



2- Enrouler un brin de fusible à spire jointive sur la moitié de la hampe de l'hameçon.



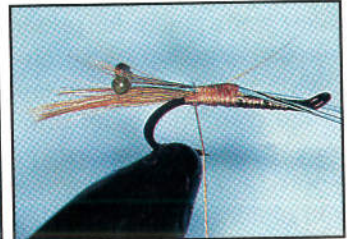
3- Réaliser une boucle prise dans le "dubbing-twister" et poisser pour y emprisonner le mélange de dubbing. Tourner la mèche obtenue en chenille et former un corps dodu.



4- Ébouriffer le corps en peignant vers le bas avec une aiguille à dubbing ou un crochet. Couper à ras tout ce qui dépasse du côté du dos. Nœud final, vernis.

**PETITE CREVETTE
POUR LE SAUMON**

MATÉRIAUX : Hameçon : Double "Low-Water" N°12. **Soie de montage :** assez solide de type monocord. **Yeux :** réalisés en brûlant un Nylon de 50/100. **Antennes :** plume rouge du cou d'un faisan doré. **Corps :** brin de crystal-chenille + dubbing. Mélange d'antron + phoque.



1- Fixer la soie de montage au milieu de la hampe et enrouler vers l'arrière pour fixer la plume de faisan à quelques millimètres de la courbure.
2- Ajouter les deux yeux de Nylon en prenant soin de bien les positionner et de les séparer par quelques enroulements du fil de montage.



3- Réaliser une boucle dans le "dubbing-twister" et y emprisonner le dubbing ainsi que le brin de crystal-chenille que l'on a préalablement fixé à l'aide de la soie de montage. Torsader le tout.
4- En revenant vers l'œillet, former un corps plus dodu vers la courbure. Nœud final, vernis.



5- Ébouriffer le corps en peignant vers le bas avec une aiguille à dubbing ou un crochet. Couper à ras tout ce qui dépasse du côté du dos.
6- Ajouter une couche de colle époxy ou, mieux encore, de flex-coat (si on a le temps de laisser sécher).