

Baetis Rhodani Noyée

Cette imitation de *Baetis rhodani* sort des sentiers battus. Il est en effet rare de rencontrer sur une mouche noyée des ailes figuratives en matériaux synthétique. Issue de l'imagination du monteur Shane Stalcup, ce modèle s'utilise sur un train de mouches noyées, positionné en mouche de milieu ou en sauteuse. En le lestant légèrement, vous pouvez aussi l'utiliser comme une nymphe en dérive inerte. Supprimez le sous-corps en dubbing et vous serez en possession d'un excellent modèle d'émergente. Par ces quelques variantes, cette imitation se révèle être une mouche à tout faire.

■ **Hameçon** : TMC 200R n° 12 ou 14
 ■ **Fil** : 8/0 olive foncé ■ **Cerques** : perdrix
 ■ **Abdomen** : substitut de condor olive ■ **Sous-corps** : dubbing Charette Y2 olive ■ **Thorax** : dubbing de lièvre olive ■ **Bavette** : perdrix
 ■ **Ailes** : Medallion gris ■ **Tête** : dubbing de lièvre olive.



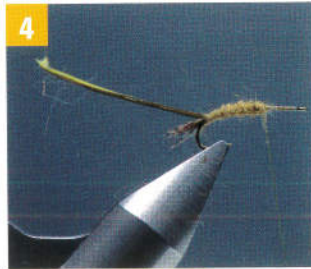
Fixez l'hameçon dans le mors de l'étau, débutez l'enroulement du fil de montage au premier tiers de la hampe et poursuivez jusqu'à la courbure de l'hameçon.



Fixez les cerques en perdrix.



Fixez par la pointe, avec la bordure foncée vers la courbure, un herl de substitut de condor.



Sur le fil de montage, faites adhérer un fin fuseau de dubbing Charette olive, enroulez-le afin de doter l'imitation d'un sous-corps conique.



Enroulez par-dessus le dubbing et en spires jointives, le herl de substitut de condor. Bloquez et coupez l'excédent.



Confectionnez une boucle à dubbing, poissez-la et placez en son centre le dubbing de lièvre olive. Vrillez et enroulez pour former le thorax.



Pour réaliser la bavette, fixez sous l'imitation un pinceau de fibres de perdrix. Avec l'ongle, répartissez les fibres en éventail.



Dans une feuille de Medallion, prélevez une bande d'une largeur égale à l'ouverture de l'hameçon et longue d'environ 4 cm. Vrillez en son centre le Medallion. Fixez, devant le thorax, la bande de Medallion et maintenez-la par des enroulements croisés. Rabattez le Medallion vers la courbure et, à l'aide d'enroulements du fil de montage, donnez aux ailes une inclinaison de 45° par rapport à la hampe.



Confectionnez une nouvelle boucle à dubbing et faites adhérer le dubbing de lièvre. Vrillez puis enroulez le dubbing pour réaliser la tête de l'imitation. Réalisez le nœud final puis vernir ce dernier.



Taillez les pointes de Medallion de manière à figurer les ailes naissantes de l'imitation.

