

Tout ce qui brille n'est pas d'or. Ne dites pas ça aux ombres qui semblent persuadés du contraire. Pour preuve, cette nymphe aux reflets irisés qui m'a rapporté un nombre incalculable de prises. Elle peut être utilisée en nymphe à vue comme au fil, dans tous les cas, elle sera associée à un long bas de ligne.

LP Baby rose



- **Hameçon:** TMC 2487 n° 14 ou 16 ■ **Fil de montage:** midge 14/0 noir
- **Lestage:** bille tungstène cuivre n° 2 ou 3
- **Abdomen:** body-glass rose + tinsel perle medium
- **Thorax:** Ice dub black paon



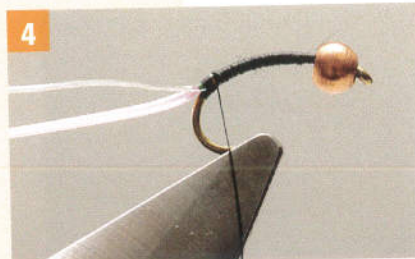
1 Enfilez la bille tungstène sur l'hameçon et positionnez-le dans les mors de l'étau.



2 Débutez l'enroulement du fil de montage derrière la bille et poursuivez-le jusqu'à la courbure.



3 Taillez en pointe une des extrémités d'un brin de body-glass et fixez-le par cette extrémité.



4 Fixez un brin de tinsel perle.



5 À l'aide du fil de montage, réalisez un corps conique sur les deux tiers de la hampe. Enroulez le tinsel perle à spires recouvrantes par-dessus le corps en fil de montage. Bloquez, coupez l'excédent.



6 Enroulez le body-glass à spires jointives pour réaliser l'abdomen. Bloquez, coupez l'excédent.



7 Avec le fil de montage, formez une boucle à dubbing, poissez le fil et placez au centre de la boucle un fuseau d'Ice dub. Vrillez.



8 Enroulez le dubbing pour former le thorax. Bloquez par quelques tours de fil, coupez l'excédent.



9 Réalisez le nœud final pour terminer l'imitation.