

# pour réussir une saison

**L**a pêche à la nymphe a pris une ampleur considérable ces vingt dernières années. À tel point qu'elle a même été bannie sur certains parcours français. Pourtant, cette technique n'est pas, loin s'en faut, aussi meurtrière que certains veulent bien le laisser croire. C'est plutôt, si on la compare aux pêches utilisant des appâts naturels, une technique difficile au rendement incertain. Ce qui caractérise le plus la pêche à la nymphe, par rapport aux autres techniques fouettées, tient au fait qu'il est extrêmement difficile d'obtenir des renseignements

sur les nymphes qui « marchent le mieux » ou sur les nouveaux modèles mis au point par les artistes de la discipline. Demander à un de ces champions de vous ouvrir sa véritable boîte de nymphes, vous êtes sûr et certain de la réponse. C'est une sorte de jeu où celui qui possède un modèle efficace croit posséder une longueur d'avance sur tout le monde. C'est malheureusement comme cela.

Cette série de dix nymphes est un condensé de modèles efficaces, qui ont fait leurs preuves dans la durée. Ce sont des modèles faits pour pêcher en toute confiance. Il est certain qu'avec ces dix nymphes vous ne prendrez pas tous les poissons que vous verrez, mais je vous garantis que ces modèles sont capables de séduire au moins 80% des poissons rencontrés sur n'importe quelle rivière de France, d'Europe ou du monde. La question qui encombre les esprits des débutants est souvent la suivante: combien de types de nymphes faut-il pour réussir? Pour certains, plusieurs centaines sont vraiment un minimum. Pour d'autres, quelques exemplaires suffisent. Une chose est certaine: si vous montez cette série en trois tailles et trois plombages différents et une demi-douzaine exemplaires par modèle, vous obtiendrez la bagatelle de 540 nymphes à monter. Alors vite, à vos étaux, la saison commence dans quelques semaines, vous n'aurez jamais fini à temps. ►

# La Pheasant Tail

(Franck Sawyer)

## FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 9300 n° 12 à 20.
- Fil de montage : fil de cuivre fin.
- Lestage : fil de cuivre fin.
- Cerques : sabre de faisán.
- Abdomen : sabre de faisán.
- Thorax : sabre de faisán.

Cette nymphe est certainement la plus connue et la plus utilisée au monde. C'est aussi très probablement celle qui a à son actif le plus grand nombre de poissons, truites et ombres confondus.

Cette imitation, nous la devons au très célèbre Frank Sawyer, garde-pêche du Haut Avon, en Angleterre, qui a imaginé ce modèle pour prendre les truites difficiles du parcours réservé aux officiers de

sa Majesté. Ce modèle, censé représenter les nymphes d'éphémères, est une nymphe d'ensemble remarquable.

Que ce soit dans les revues de pêche ou dans les livres consacrés à la fabrication des mouches, il est rare de rencontrer la façon correcte et originelle ce monter cette artificielle. Pire ! Sont donnés comme Pheasant Tail des modèles qui, pour moi, n'ont rien à voir avec l'original.

Le processus de montage qui vous est présenté est extrait d'un article de Frank Sawyer, dont la traduction a été faite par Raymond Rocher, qui était son ami.

La seule entorse possible est de l'alourdir avec du plomb au niveau du thorax, pour obtenir un modèle capable de plonger très profondément, tout en conservant le fil de cuivre pour le reste du montage.



Enroulez le fil de cuivre sur le premier quart avant de la hampe pour former un thorax. Puis amenez le fil de cuivre à la courbure.



Séparez le fil de cuivre des herls, puis amenez celui-ci derrière le thorax. Rabattez les herls vers l'arrière et stoppez-les avec le fil de cuivre.

# L'Orange Spot

## FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 100 ou TMC 9300 n° 12 à 20.
- Fil de montage : brun 6/0 ou 8/0.
- Cerques : fibres de sabre de faisán.
- Abdomen : fibres de sabre de faisán.
- Thorax : Polyfloss orange fluorescent verni.

Voici la nouvelle mouche qui prend tous les poissons qui « traînent ». Et qui est extrêmement prenante quand les truites sont occupées à « gober » les œufs des vairons sur les frayères. Si son efficacité est excellente, nettement au-dessus de la moyenne, ce n'est pas pour autant une mouche miracle.

Aussi loin que je puisse me souvenir, cette mouche aurait été utilisée pour la première fois sur la Loue. Mais, comme à l'époque ceux qui s'en servaient gar-

daient jalousement leurs trouvailles, très peu de moucheurs connaissaient les vertus de cette nymphe. Avec le temps, les langues ont fini par se délier, et c'est tant mieux pour tout le monde.

Son créateur n'est cependant pas originaire de Franche-Comté, car j'ai retrouvé, sur un vieux catalogue anglais, la même mouche que celle qui est utilisée en France, mais sous le nom original d'Orange Spot, littéralement le point orange, alors qu'elle est plutôt nommée Tête Orange en France.

Vous ne rencontrerez pas de difficulté majeure pour monter ce modèle, si ce n'est lors de la réalisation du thorax, qui doit avoir la forme la plus ronde possible. Le secret étant dans la tension maximale et permanente de la soie floche lors de la formation du thorax.

Enfin, il est à noter que la couleur orange exerce sur les poissons une attraction particulière.



Enroulez le fil de plomb sur les trois quart arrière de la hampe. Tout en veillant à laisser libre le quart avant.



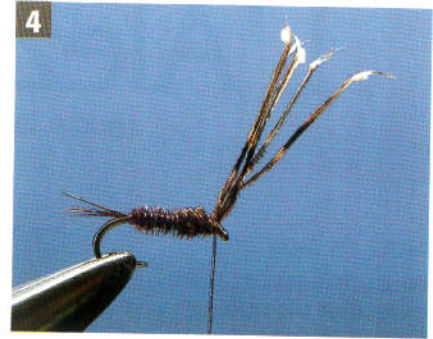
Cerclez en spires séparées l'abdomen en herls avec le fil de cuivre. Stoppez-le avec la soie.



Fixez les herl avec le fil de cuivre. Les pointes vont représenter les cerques.



Virillez, en les assemblant, le fil de cuivre et les herl.



Enroulez le fil de cuivre et les herl jusqu'à l'œillet.



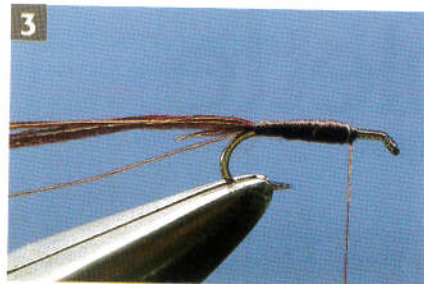
Ramenez le fil de cuivre à l'œillet et rabattez les herl vers l'avant. Et stoppez-les avec le fil de cuivre.



Supprimez les excédents de herl et faites un nœud final avec le fil de cuivre.



Fixez le fil de montage à la courbure, puis, fixez dans l'ordre, le fil de cuivre et les herl, en réglant la longueur des pointes pour réaliser les cerques.



Façonnez l'abdomen de la mouche avec le fil de montage de manière à obtenir une silhouette lisse et légèrement conique.



Enroulez les herl jusqu'à la fin du thorax. Puis stoppez-les avec la soie de montage.



Coupez les excédents et la soie de montage (après avoir effectué un nœud de finition) et fixez le fil Polyfloss à l'œillet.



Enroulez le fil Polyfloss sous forte tension, pour former une tête bien ronde.



Effectuez le nœud de finition et coupez la Polyfloss. Puis vernissez la tête orange jusqu'à saturation, en essayant de ne pas toucher à l'abdomen.

*Nota : pour éviter d'être ennuyé au bord de l'eau avec un œillet bouché par le vernis, je vous conseille de déboucher tous les œillets avec une aiguille chauffée à la flamme d'un briquet. Cela prend quelques secondes, mais évite bien des énervements durant la pêche.*

# L'Alezane

(André Terrier)

## FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 5262 n° 12 à 16.
- Fil de montage : noir 6/0.
- Lestage : fil de plomb.
- Cerques : fibres de queue de faisau commun mâle.
- Abdomen : laine à tapisser DMC Colbert brune (réf. 7455).
- Cerclage : tinsel doré plat.
- Sac alaire : fibres de faisau commun mâle.
- Thorax : dubbing de poils de lièvre brun rougeâtre.

Comme tout le monde sait, André Terrier avait un don de création exceptionnel. Cette nymphe, relativement grosse, était destinée à un exercice un peu particulier, dont André maîtrisait toutes les finesses : la pêche à la « ratafouillette », qui est dérivée de la pêche à la nymphe au fil. C'est un

exercice difficile, qui demande une grande concentration et une grande habileté. Dans cette pêche, tout réside dans la perception que l'on a de sa nymphe, d'où une nymphe bien plombée.

J'ai vu André Terrier pratiquer cette pêche avec une Alezane, sur le parcours mouche de la Moselle, à Epinal. Truites et ombres n'ont pas résisté à cette imitation parfaitement présentée.

La formule de montage, je la tiens d'André lui-même. Pour l'abdomen, l'utilisation de la laine à tapisser DMC Colbert constitue la clé essentielle du secret de cette mouche. En effet, au contact de l'eau, la laine prend une couleur brun foncé assez neutre, imitant ainsi toutes sortes de nymphes naturelles.

C'est vraiment un modèle exceptionnel, qui fait partie des artificielles de base de toute boîte de nymphes sérieuse. Il est commercialisé par la société Devaux.



Enroulez le fil de plomb pour réaliser le lestage.



Fixez les fibres de faisau sur le dessus du corps.

# La Roulette

(Jean-Jacques Cuénin)

## FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 205 BL n° 12 à 18.
- Fil de montage : jaune olive 6/0 ou 8/0.
- Lestage : fil de plomb.
- Abdomen : coton à broder DMC n° 3046.
- Thorax : hackle de selle de poule gris foncé (une ou deux plumes, suivant la taille de l'hameçon).

Je m'en excuse d'avance, mais je ne sais pas si Jean-Jacques Cuénin est bien le véritable créateur de cette nymphe. Toujours est-il que c'est l'ami Cuénin qui s'en sert le mieux et qui est à l'origine de cette pêche extrêmement difficile qu'est la pêche à la « roulette ». Au début des années 90, Cuénin était un fantastique preneur de poissons en Franche-Comté, où il exerçait ses ta-

lents principalement sur la Loue et sur le Doubs. À l'époque, en plus de son métier de détaillant en articles de pêche, il donnait aussi des cours de montage, et faisait profiter ses clients de ses connaissances.

La pêche à la roulette est une pêche à la nymphe très particulière, qui nécessite une parfaite maîtrise du lancer et une bonne part d'intuition. Le jeu consiste à prospecter la rivière dans toutes ses veines de courant. Le lancer se faisant vers l'amont, la prise de la nymphe est difficilement perceptible. Il faut donc beaucoup d'expérience afin de réussir à deviner la touche, plus qu'à véritablement la voir. À ce jeu-là, Jean-Jacques Cuénin était un as. Toutefois, il reste la possibilité de regarder l'extrémité de la soie et de ferrer dès qu'une anomalie est détectée dans la dérive : tirée, déplacement, etc.



Enroulez le fil de plomb pour réaliser le lestage lourd.



Fixez votre soie de montage au niveau de la courbure, et amenez-la derrière le thorax. Rabattez les fibres de poule vers l'arrière de la mouche et stoppez-les avec la soie. Coupez l'excédent. Fixez le coton à broder à la courbure.



Fixez à la courbure, dans l'ordre : les cerques en herl de faisan, le tinsel plat doré et la laine Colbert dévillée.



Façonnez le corps avec le fil de montage, de manière à obtenir un abdomen lisse et légèrement conique.



Enroulez la laine Colbert régulièrement, jusqu'au thorax.



Cerclez l'abdomen à spires espacées avec le tinsel plat. Stoppez-le et coupez les excédents.



Préparez et enroulez le dubbing de lièvre pour réaliser un thorax dodu.



Rabattez les herl de faisan sur le thorax, pour former le sac alaire. Stoppez avec la soie et coupez l'excédent.



Réalisez la tête avec le fil de montage,



Fixez derrière l'œillet un ou deux (suivant la taille de l'hameçon) hackles de pelle de poule. Coupez l'excédent de rachis.



Enroulez le ou les hackles, en insistant au niveau de l'œillet, puis en se déplaçant vers le thorax. Arrêtez les enroulements à la fin du thorax.



Toujours avec le fil de montage, réalisez un abdomen lisse et conique. Laissez le fil de montage à la lisière du thorax.



Vrillez très fortement les brins de coton à broder sur eux-mêmes, puis enroulez-les en spires serrées jusque derrière le thorax. Stoppez et coupez l'excédent.



Réalisez le nœud final derrière le thorax.

# La Nymphé Quill

(Piam)

## FORMULE DE MONTAGE

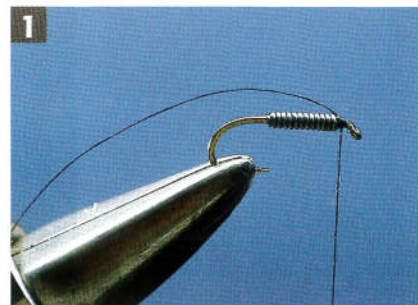
- **Hameçon :** TMC 9300 ou TMC 921 n° 16 à 20.
- **Fil de montage :** noir ou olive foncé 6/0 ou 8/0.
- **Abdomen :** quill de paon ébarbé naturel ou olive verni.
- **Thorax :** fil de montage et verni.
- **Lestage :** fil de plomb.
- **Cerques :** fibres de hackle gris cendré.

Inutile de présenter l'ami Piam. Sa réputation et ses chroniques régulières dans *Pêche Mouche* suffisent.

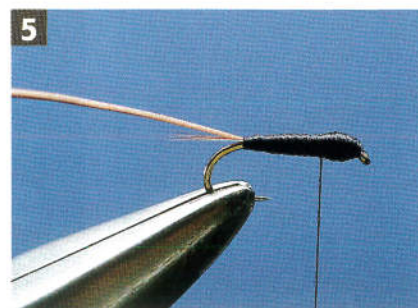
Bien que je ne sache pas précisément quelle espèce est censée représenter ce modèle, je penche pour une très bonne imitation de nymphé de chironome. Cependant, le succès régulier

de ce modèle est tel, que le cantonner à cette seule représentation me semble bien restrictif. C'est surtout et avant tout un excellent modèle d'ensemble, qui intéresse aussi bien les ombres que les truites.

Pour pêcher correctement dans toutes les situations, il est nécessaire d'avoir plusieurs tailles avec plusieurs types de plombages. Cela peut aller de deux ou trois tours de plomb à une ou deux couches de plomb sur toute la hampe. L'autre point à bien respecter est le vernissage de la nymphé. Celui-ci doit être parfait et très dur, afin de permettre à la nymphé de plonger profondément et de résister dans le temps à l'assaut répété des dents de nos chers salmonidés. Cette nymphé est commercialisée par la Société Ragot sous la référence 0950973, hameçon n° 16.



Enroulez le fil de plomb sur la hampe de l'hameçon. Fixez à l'œillet le fil de montage.



Amenez le fil de montage au thorax, tout en réalisant un corps lisse et conique.

# La Grégoose

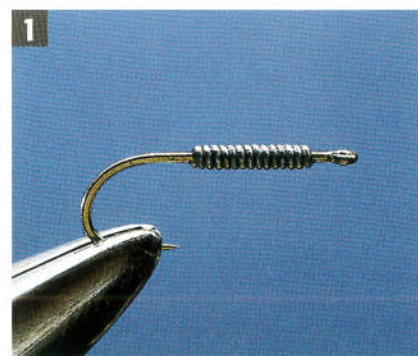
(Grégory Treille)

## FORMULE DE MONTAGE

- **Hameçon :** TMC 100 ou TMC 101 n° 16 à 20
- **Fil de montage :** olive foncé 6/0 ou 8/0
- **Abdomen :** herl de dinde vert olive.
- **Thorax :** dubbing de taupe gris souris.
- **Cerques :** fibres de pelle de coq Pardo.
- **Lestage :** fil de plomb.
- **Tête :** en fil de montage bien marquée.

Grégoose est un surnom que Didier Perrachon et moi-même avons donné à Grégory Treille, il y a une dizaine d'années. C'est également un clin d'œil à la redoutable nymphé Grey Goose, de Franck Sawyer. Bien que le modèle de Treille soit très loin

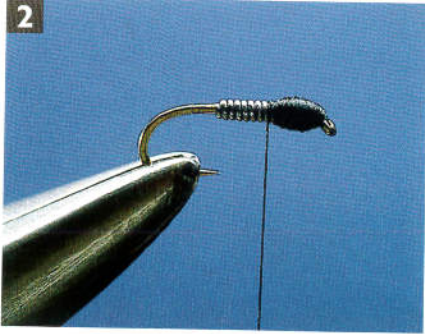
du modèle original, c'est surtout pour son extraordinaire talent de nymphéur que nous comparions cet adolescent de l'époque au mythique Franck Sawyer. C'est après bien des discussions que j'ai obtenu de Grég la formule exacte de son modèle favori, modèle aussi efficace sur les truites que sur les ombres. C'est uniquement dans le plombage que se trouve la différence d'un modèle à l'autre. Cette imitation est une représentation de nymphé de *Baetis* que l'on rencontre régulièrement en France. Grégory Treille utilise ce modèle pratiquement tout le temps et connaît un pourcentage de réussite important. En effet, plus de 80% des prises sont faites sur cette nymphé. C'est un modèle à avoir dans différentes tailles et plusieurs plombages. Un véritable must.



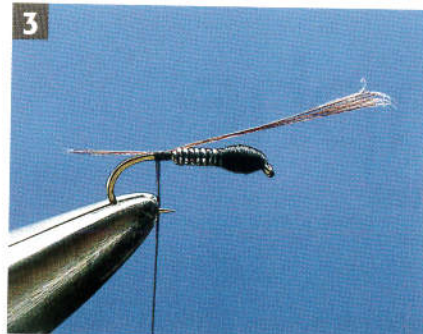
Enroulez le fil de plomb sur la hampe de l'hameçon.



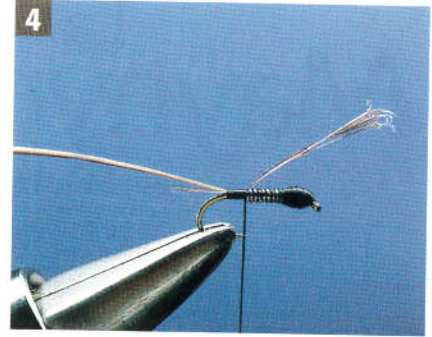
Enroulez à spires très légèrement espacées le herl de dinde jusqu'au thorax. Stoppez-le avec la soie de montage et coupez l'excédent.



2 Enroulez celui-ci en exerçant une forte tension, pour former l'ébauche du thorax.



3 Enroulez le fil de montage jusqu'à la courbure où sont fixés les cerques.



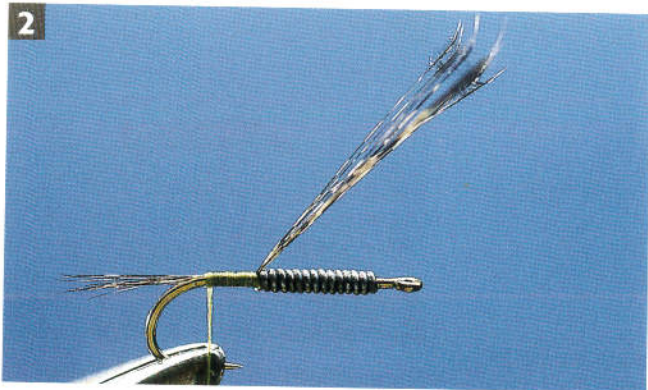
4 Fixez le quill de paon ébarbé.



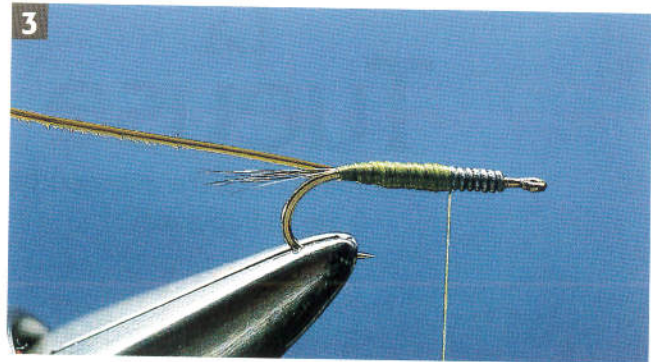
6 Enroulez le quill de paon en spires jointives. Stoppez-le avec le fil de montage et coupez l'excédent.



Terminez le thorax avec le fil de montage et réalisez le nœud final derrière le thorax. Vernissez entièrement la nymphe, jusqu'à saturation.



2 Fixez à la courbure les cerques en fibres de pelle Pardo.



3 Fixez le herl de dinde, puis réalisez un abdomen lisse et conique avec le fil de montage.



5 Préparez et enroulez le dubbing de taupe pour réaliser le thorax.



Avec le fil de montage, réalisez une tête bien marquée et vernissez-la.

# La Maynymph

(Jean-Marc Chignard)

## FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 5262 n° 8 à 14.
- Fil de montage : marron foncé 6/0.
- Abdomen : dubbing de lapin beige très clair.
- Cerclage : fil Polyfloss brun.
- Thorax : dubbing de lapin beige très clair.
- Cerques : herl de queue de faisan mâle.
- Lestage : fil de plomb.
- Sac alaïre : deux plumes de cul de canard gris foncé.

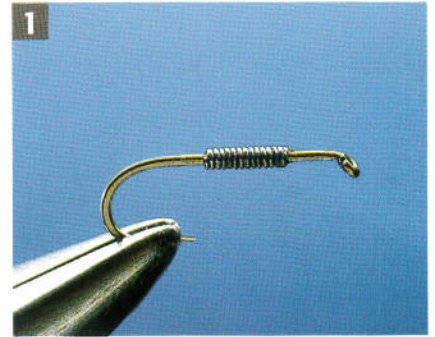
Une boîte de nymphes bien pensée ne peut pas être complète sans un modèle de mouche de mai, même si ce modèle ne sert que quelques jours dans la saison. Ne pas procéder à une imi-

tation de nymphe de mouche de mai risque fort de vous coûter le poisson de votre vie.

En effet, les gros poissons sont très friands de cette bouchée royale, et peu d'entre eux résistent à l'attrait d'un bon modèle bien présenté.

Cependant, n'allez pas croire que ce soit une pêche facile, où il suffit de lancer une nymphe pour prendre tous les poissons qui traînent. Il s'agit au contraire d'une pêche difficile et très fine, qui demande de longues dérives avec des modèles très peu lestés, de manière à imiter au mieux la dérive du modèle naturel.

Cette artificielle porte la référence Mai 9 (hameçon n° 10) dans la collection des mouches De Charette.



Enroulez le fil de plomb bien au milieu de la hampe de l'hameçon.



Fixez les deux plumes de CDC par la pointe de la queue au niveau du thorax.

# La Tueuse

(Club comtois de pêche à la mouche de Montbéliard)

## FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 2487 n° 12 à 18.
- Tête : tête bien marquée en fil Danville orange sale.
- Abdomen : fil Polyfloss jaune paille.
- Lestage : fil de plomb.

Cette mouche est une création du Club comtois de pêche à la mouche de Montbéliard (25), que préside l'excellent Daniel Durst, dont le commerce ressemble plus à un magasin d'articles de pêche qu'à un salon de coiffure. Les membres du club ont mis en commun leur expérience et leur créativité pour réaliser une synthèse très prenante

d'un ver d'eau dont nous savons que les ombres raffolent. C'est aussi une bonne nymphe à truites.

C'est sur les rives du très célèbre et difficile Doubs que la mise au point de ce modèle a eu lieu. Quand nous connaissons la difficulté à prendre régulièrement des ombres là-bas, nous sommes assurés de posséder une nymphe d'une redoutable efficacité. D'ailleurs, chaque fois que je rencontre, au bord de l'eau, l'ami Durst, neuf fois sur dix, c'est une tueuse qui pend au bout de sa pointe.

Bien que ce modèle porte bien son nom, rares sont les modèles qui osent s'appeler ainsi dans l'Hexagone, de peur de choquer le commun des pêcheurs. Alors qu'aux États-Unis, les Killers sont légion.

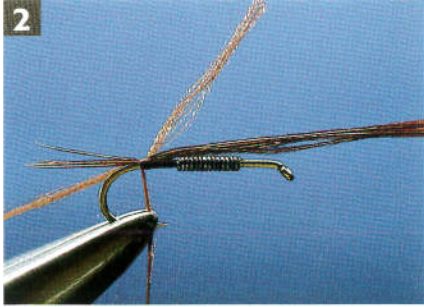


Enroulez le fil de plomb pour réaliser le lestage souhaité.



Après avoir coupé l'excédent de Polyfloss, fixez le fil Danville orange à l'ocillet et formez une tête sur un quart de la longueur de l'abdomen.





Fixez le fil de montage à la courbure, puis, dans l'ordre, les cerques en herl de faisan et le fil de cerclage brun.



Préparez et enroulez le dubbing de lapin sur la hampe pour former un abdomen légèrement conique.



Cerclez l'abdomen avec le fil brun, quelques tours peu espacés à la courbure, puis plus espacés pour le reste de l'abdomen.



Préparez et enroulez un nouveau dubbing de lapin pour réaliser un thorax dodu.



Rabattez les 2 plumes de CDC sur le thorax pour former le sac alaire.



Réalisez une tête bien marquée et la vernir.



Fixez le fil de Polyfloss jaune paille à l'œillet.



Enroulez le Polyfloss pour former un abdomen ayant la forme d'un ballon de rugby allongé.

Vernissez l'ensemble de la nymphe jusqu'à saturation.

*NB : dès qu'il s'agit de vernir des nymphes entières, la moindre saleté ou le moindre morceau de fil effiloché pose problème. Pour ne plus être ennuyé avec cela, je vous conseille de passer rapidement la flamme d'un briquet sur toute la nymphe, c'est radical. Cependant, attention aux mouches ayant des cerques.*



# Le Gammare

(Bernard Maillet)

## FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 2487 n° 12 à 18.
- Fil de montage : Polyfloss abricot.
- Abdomen : fil Polyfloss abricot.
- Lestage : fil de plomb.
- Hackle : plume de coq roux enroulé en palmier.
- Dos : fibres de sare de faisan.
- Cerclage : fil de montage abricot.
- Tête : en fil de montage.

Composer une boîte de nymphes sans un modèle de gammare est inconcevable. En effet, à certaines périodes de l'année, ce crustacé d'eau douce est une proie très prisée des grosses truites. Le modèle présenté

est issu de l'imagination de Bernard Maillet. Cette imitation est l'une des meilleures que je connaisse. En effet, je l'ai testé avec la même régularité sur des rivières aussi différentes que la Moselle, la Loue et la basse rivière d'Ain.

La technique de pêche la plus efficace consiste à parcourir les berges de vos parcours préférés à la recherche de poissons en quête de gammares. En outre, certaines rivières offrent, en mai ou juin, d'étonnants spectacles avec de gros poissons longeant les bords et mangeant avec frénésie les petits crustacés. Ce modèle est commercialisé en France par la société De Charette, sous la référence BM 22 (hameçon n° 12 à 16).



Enroulez le fil de plomb pour réaliser le lestage désiré.



Enroulez le hackle en spires espacées sur le corps, puis stoppez-le près de l'ocillet.

# Caddis Pupa

(Oliver Edwards)

## FORMULE DE MONTAGE

- Hameçon : TMC 2487 n° 12 à 18.
- Fil de montage : brun clair 8/0 ou 14/0.
- Tête : deux herls de faisan commun (facultatif).
- Abdomen : dubbing SLF Masterclass MC 10 (vert).
- Thorax : dubbing de lièvre gris foncé.
- Ailes : raphia synthétique noir.
- Lestage : fil de montage.
- Dos : fibres de faisan mâle commun teint olive clair.
- Antenne : deux poils d'élan (facultatif).
- Pattes : cinq herls de faisan doré (facultatif).
- Cerclage : tinsel or rond.

Voici le modèle le plus compliqué à monter de cette série, mais c'est aussi le plus beau. J'ai expérimenté ce modèle lors des éclosions massives de

«brachy» et je dois avouer qu'il est d'une efficacité redoutable sur les truites et les ombres qui font parfois plusieurs dizaines de centimètres pour s'en saisir. Cette imitation est due à la créativité sans limite de l'anglais Oliver Edwards. Son ouvrage, *Flytyers Masterclass*, est une mine inépuisable d'idées nouvelles sur le montage et devrait faire partie de la bibliothèque de tout monteur passionné.

Le montage, en soi, n'est pas compliqué mais demande précision et rigueur étant donné le nombre important de fixations et d'enroulements à effectuer. Le respect des proportions est l'une des clés de la réussite pour obtenir un modèle équilibré et pêchant.

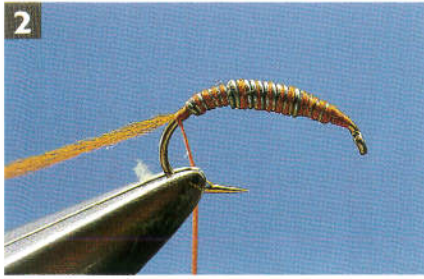
Le dubbing SLF est disponible en France chez Ardent Sport.



Enroulez le fil de plomb sur une couche vers la courbure.



Préparez et enroulez le dubbing de lièvre pour former le thorax.



2  
Après avoir fixé le Polyfloss à l'œillet, enroulez-le jusqu'à la courbure, en gardant le brin libre comme fil de cerclage.



3  
Fixez à la courbure les herl de faisan et le hackle roux.



4  
Ramenez le fil de montage à l'œillet, en réalisant un corps lisse et légèrement bombé. Veillez à recouvrir correctement le fil de plomb.



6  
Rabattez les herls de faisan sur le dessus du corps, en forçant les fibres du hackle à pointer vers le bas. Stoppez-les avec la soie.



7  
Cerclez les herls et le corps avec le brin libre de Polyfloss et coupez les excédents.



Réalisez une tête avec le fil de montage et la vernir.



2  
Fixez à la courbure, dans l'ordre, le tinsel rond, puis les herl de faisan.



3  
Préparez et enroulez le dubbing de SLF jusqu'à la fin du thorax.



4  
Rabattez les herl de faisan sur le dessus de l'abdomen et cerclez le tout avec le tinsel. Ne pas supprimer l'excédent de herls.



5  
Fixez les ailes en raphia synthétique au niveau du thorax. Placez-les sous la hampe en les orientant vers le haut.



7  
Rabattez le reste des herl de faisan sur le dessus du thorax.



8  
Avec l'aide de l'aiguille à dubbing, pliez en deux les ailes et fixez-les à l'œillet. Coupez l'excédent de raphia.

C'est maintenant que l'on peut fixer les parties facultatives à savoir, dans l'ordre : les pattes sous le dessous de la hampe, les antennes sur le dessus de la hampe et enfin réaliser la tête par des enroulements de herl de faisan.



# Ferrage : diversifier pour optimiser

Dans les revues de pêche, on ne parle pas souvent du ferrage, trop préoccupés que nous sommes à essayer de leurrer le poisson. Or, en observant les spécialistes, on s'aperçoit qu'il existe des méthodes pour limiter les casses, les décrochers et les ratés. À *Pêche Mouche*, on joue les curieux.

*Didier Magnan*