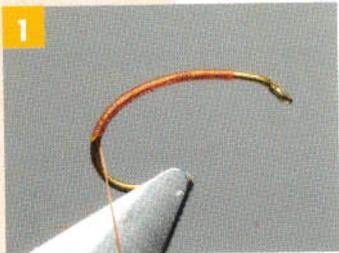
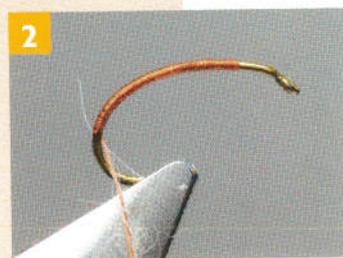


3. ZC 13



1
Après avoir fixé l'hameçon dans les mors de l'étau, enrroulez le fil de montage jusqu'au milieu de la courbure.



2
Poissez le fil de montage et réalisez un fuseau de dubbing beige.



3
Enroulez le dubbing sur les deux tiers de la hampe en formant un corps conique.



4
Supprimez le duvet de deux plumes de flanc de canne et superposez-les face contre dos. Fixez, en toit sur le dessus de la hampe, deux plumes de flanc de canne.



Création du guide pyrénéen Guillaume Lafarge, cette mouche, figure au catalogue de Charette. A l'origine, son aile était constituée de plume de bécasse immature. Sur le modèle actuel, cette dernière, pour des raisons d'approvisionnement, a été remplacée par du flanc de canne sans nuire à l'efficacité de l'imitation. Cette mouche, suggère à merveille les petits trichoptères clairs et se montre redoutable, notamment lors d'éclosion de « Brachy », aussi bien sur les truites que sur les ombres.



5
Sur une grande plume de CDC, prélevez un pinceau de fibres et fixez-le sur le dessus des ailes en canne.



6
Prélevez sur une plume de sarcelle deux portions d'environ 1 mm de large et, pour réaliser les pinceaux latéraux, fixez-les de part et d'autre du montage.



7
Formez une boucle à dubbing et placez en son milieu un dubbing de poils de lièvre, villez.



8
Enroulez le dubbing pour confectionner le thorax. Arrêtez avec le fil de montage et coupez l'excédent.



9
Dotez l'imitation d'une petite tête conique et réalisez le nœud final accompagné de l'incorcontournable petite goutte de vernis.

MATERIEL

- Hameçon : TMC 2487 ou équivalent du 16 au 12
- Fil de montage : 8/0 roux
- Corps : dubbing de Charette beige
- Ailes : 2 plumes de flanc de canne + CDC gris naturel
- Pinceaux latéraux : fibres de plume de sarcelle
- Thorax : dubbing de lièvre naturel