

Si je pouvais revenir une vingtaine d'années en arrière, je serais bien en peine maintenant de choisir une mouche dans ma boîte, tant l'évolution a été importante ces dernières années. À l'époque, je ne possédais que des grosses mouches en poils de blaireau et quelques tubes flies. Depuis, les Scandinaves sont passés par là, des monteurs comme Mikael Frodin, Hakan Norling Brian Størup, Toni Karuvaraa et bien d'autres encore ont révolutionné le montage des mouches en saumon et celui des montages des tubes flies en particulier en remplaçant le traditionnel bucktail par des fourrures plus mobiles comme l'arctic fox, l'arctic runner, le finn racoon et le temple dog. Ce dernier a d'ailleurs donné son nom à ce style de montage dont je suis devenu depuis un incondicional. Si je devais faire des statistiques, je pense que plus de 80 % des saumons que j'ai pu capturer l'ont été en tubes flies. Cela ne signifie pas que ce sont les meilleures mouches, mais comme j'ai pleinement confiance en elles, j'ai le plus souvent un tube accroché au bout de ma ligne, et par conséquent, j'ai moins de chance de capturer un saumon autrement.

La particularité du montage tient au fait d'avoir une grande aile, relativement mobile, qui permet de rendre la mouche attractive aussi bien dans les grands courants que dans les parties plus lentes. Ce style de montage s'adapte aussi bien avec des hamçons simples et mieux encore sur des doubles, mais je préfère la modularité qu'offre le montage type tube fly. Le montage sur des tubes permet de jouer avec les cônes et les différents lests pour obtenir un équilibre parfait en fonction des conditions de pêche et ainsi coller au mieux à celles du moment. Les cônes sont ►



Phatagorva

Certainement ma mouche préférée, je l'utilise en toutes circonstances, mais j'ai une préférence avec de l'eau un peu teintée. J'en monte dans toutes les tailles.

- **Tube** : proflexitube transparent, orange fluo ou noir. ■ **Tag** : fluoro fibre orange fluo. ■ **Corps** : dubbing orange fluo (ice dub) et hackle marron ou noir enroulé sur la moitié du corps. ■ **Tinsel** : lagartun medium ovale or enroulé en sens inverse du hackle (enroulement croisé) afin de le maintenir fermement, même en cas de cassure. ■ **Ailes** : je les monte en deux versions. Sous-aile marron et aile noire en renard polaire ou temple dog ou bien sous-aile orange et aile marron, avec quelques fibres de flashabou. ■ **Gorge** : un hackle noir de poule si j'en trouve de bonne qualité ou bien du schlappen et de l'autruchon, voire du marabout si je complète par un turbo cône ou un cône hard disk. ■ **Joues** : deux plumes de jungle cock. ■ **Cône** : frodin cône ou mieux encore cône protube mieux évidé qui englobe parfaitement le nœud de tête final.



Sunray

Cette mouche ne m'a jamais porté chance, j'ai touché quelques poissons qui se sont souvent décrochés, mais je l'ai toujours dans ma boîte car c'est un élément indispensable pour tout pêcheur qui va en Norvège. Elle tire son épingle du jeu quand on pêche en soie flottante ou intermédiaire, en lançant plein travers et en récupérant en stripant assez rapidement. Souvent excellente le soir sur les fins de pool.



- **Tube** : proflexitube transparent ■ **Ailes** : sous-aile marron en écureuil ou renard polaire, puis aile longue en chèvre ou temple dog, j'y incorpore quelques fibres de flashabou et de fibres de paon. Ne pas avoir peur de monter une aile d'une douzaine de centimètres voire plus pour les grandes rivières. ■ **Tête** : noire vernie.