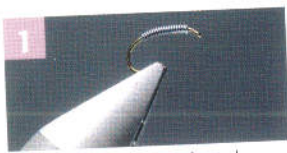


L'Olive

Création de Bernard Maillet, cette mouche issue de la collection Mouches de Charette est une extraordinaire nymphe à ombre. Avec sa forme d'asticot, elle représente assez bien les larves de sedges lorsqu'elles quittent leur étui. Son plombage important associé à un corps totalement lisse la destine principalement à la pêche à vue des courants comme des fosses profondes. Personnellement, je la monte aussi en orange, rose ou violet, rien ne vous empêche d'essayer d'autres couleurs.



Hameçon : TMC 2487 ou Kamasan B100 n° 16 ou 14 ■ **Lestage** : fil de plomb extrafin (n° 16) ou fin (n° 14) ■ **Fil de montage** : 14/0 noir
 ■ **Sous-corps** : tinsel plat médium perle ■ **Corps** : bodyglass n° 14, olive foncé
 ■ **Tête** : fil de montage + vernis transparent



1 Fixez l'hameçon dans les mors de l'étau. Réalisez, en commençant à 1 mm de l'œillet, un enroulement de 17 tours de plomb.



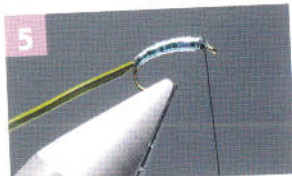
2 Recouvrez le plomb de fil de montage noir.



3 Taillez en pointe une extrémité du bodyglass, positionnez-le face plate vers l'œillet et fixez-le juste avant l'amorce du plomb.



4 Conduisez le fil de montage à 1 mm de l'œillet et fixez un brin de tinsel perle. Réalisez, par-dessus le plomb, un aller-retour de tinsel. Bloquez sous quelques tours de fil et coupez l'excédent.



5 Étirez le bodyglass puis débutez l'enroulement de ce dernier (le premier tour doit être effectué avant le plomb). Poursuivez l'enroulement de bodyglass jusqu'à 1 mm de l'œillet. Bloquez et coupez l'excédent.



6 Avec le fil de montage, réalisez une tête bien marquée et faites le nœud final.



7 Pour terminer la mouche, appliquez sur la tête une à deux couches de vernis afin de doter l'imitation d'une tête laquée.



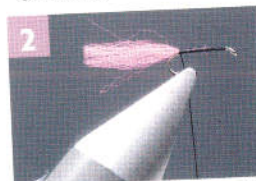
La Tag-a-da LP

Légende ou réalité ? Il paraît que les ombres sont attirés par les couleurs qui composent leur robe. C'est en m'inspirant de cet adage que j'ai créé cette mouche, et si je me réfère à son efficacité, il semble que cette maxime soit bien réelle. Cette imitation est à utiliser classiquement en sèche. Lors d'éclosions massives, elle sert à me démarquer de la multitude d'insectes dérivant.

Hameçon : TMC 100 n° 18 ou 20 ■ **Fil de montage** : 14/0 noir
 ■ **Tag** : mèche d'egg yarn plus rose ■ **Corps** : substitut de condor beige
 ■ **Thorax** : egg yarn plus rose ■ **Aile** : fibres de CDC gris naturel clair
 ■ **Tête** : fil de montage + vernis



1 Fixez l'hameçon dans les mors de l'étau. Débutez l'enroulement du fil à 1 mm de l'œillet et ce, jusqu'à la moitié de la courbure.



2 Fixez une fine mèche d'egg yarn plus rose et reprenez l'enroulement de fil jusqu'à la courbure.



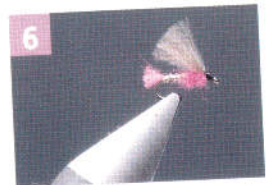
3 Fixez par la pointe un herl de substitut de condor beige et, après avoir ramené le fil au niveau du premier tiers de la hampe, enroulez le herl. Bloquez et coupez l'excédent.



4 Poisissez le fil de montage et faites adhérer un fin fuseau d'egg yarn plus. Vrillez. Enroulez le dubbing pour doter l'imitation d'un petit thorax.



5 Étêtez une plume de CDC grise, fixez ses fibres libres pour former l'aile de la mouche. Bloquez et coupez le surplus.



6 Avec le fil de montage, dotez la mouche d'une petite tête. Réalisez le nœud final et terminez par une goutte de vernis. Coupez le tag à 1 ou 2 mm de l'arrière puis, rectifiez l'aile aux ciseaux pour que, rabattue le long du corps, elle affleure l'arrière du tag.