



Liste des matériaux

Hameçon : hameçon tige moyenne, fin de fer, de 8 à 16.

Soie de Montage : soie de montage noire de 4/0 à 14/0.

Corps : dubbing de lièvre olive ou herl de paon.

Aile : poils de chevreuil naturels.

Collerette : cou ou selle de coq roux.

Toupet : mèche de polyfloss ou antron de couleur jaune, vert, orange...

Astuces :

Pour le choix de la couleur du toupet, c'est votre acuité et préférences visuelles qui doivent vous guider. Si beaucoup font le choix du orange fluo, votre vision peut être plus sensible au jaune, au vert ou même au blanc.

Pour certains monteurs le corps de la Tabanas ne se conçoit qu'en herl de paon enroulé. La aussi faites des tests, mais il semble qu'il n'y ai pas vraiment de différences flagrantes vu le type de pêche qui lui est destiné.

Pour les montages en taille 14 et 16 il est fortement conseiller de s'entraîner et de maîtriser le montage sur hameçon de 12.

Nom : Tabanas

Type : sèche

Introduction

L'origine de cette mouche est assez disputée, mais reste floue, Savoie, Espagne, pays de l'Est elle reste néanmoins une valeur sûre pour nombre de pêcheurs de rivière rapides.

Description

La Tabanas est un sedge en poils auquel on adjoint un « parachute ». Ce mélange donne une mouche d'ensemble pêchant bas sur l'eau. Le toupet généralement fluo ou blanc permet de suivre la mouche même dans des conditions difficiles.

Cette mouche se monte aussi avec du poil blanc, noir et naturel. Le dubbing peut aussi varier du naturel à l'olive et en passant par le brun.

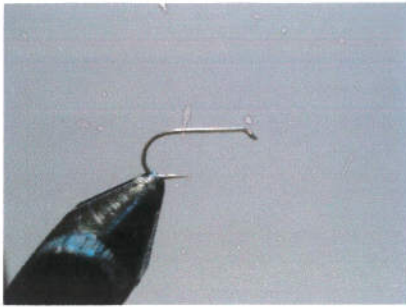
Utilisation

Ce montage est principalement destiné à pêcher les rivières rapides, les courants soutenus, les veines d'eau profondes.

Il permet de faire face à de nombreux types d'éclosions, mais aussi à quasiment toutes les retombées d'insectes terrestres, sauterelles, scarabées, bibios... ce qui en fait une valeur sûre en eau close dans la vague.

Auteurs : David Synold

Les étapes du montage



1-Après avoir écrasé l'ardillon, serrez l'hameçon dans l'étai
...
...



2-Fixez alors la soie de montage noire en commençant à l'oeillet et en allant à la courbure de l'hameçon. Préparez un dubbing de lièvre.



3-Enroulez ce dubbing, jusqu'à 3 mm de l'oeillet, pour permettre la fixation des autres matériaux
...



4-Sur une peau de chevreuil, prélevez une pincée de poils. Passez cette dernière dans un aligne poil.



5-Posez la pincée de poils comme une aile couchée et la fixée.
...
...



6-Préparez une mèche polyfloss ou d'antron de la couleur de votre choix, si possible fluo, que vous fixez par son milieu à 1 voir 2 mm de l'oeillet.



7-Remontez la mèche à la perpendiculaire de la hampe de l'hameçon et faites quelques tours de soie à sa base. Vous formez ainsi une base pour enrouler le hackle horizontal.



8-Fixez une plume de cou ou de selle de coq roux, comme pour un montage « araignée » traditionnel
...
...
...



9-Formez une collerette horizontale autour de la mèche fluo. Faites au moins 4 tours
...
...
...
...



10-Bloquez la plume du hackle au niveau de la tête du montage, coupez l'excédent et faites un nœud final ou des fausses clefs.



11-Vernissez la tête et taillez la mèche fluo. La mouche est terminée.



12-Vue de dessus ; le hackle horizontal qui porte la mouche bas sur l'eau et la mèche fluo pour une visibilité du montage.