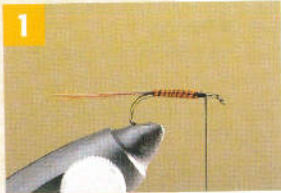


Spent quatre ailes en film

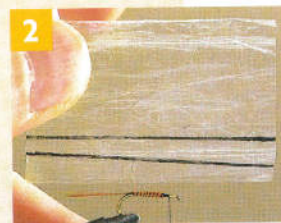
Réalisé traditionnellement en pointes de hackle, ce type de montage n'est pas aisé à réussir.

- **Hameçon** : TMC 100 N° 20 à 14.
- **Fil de montage** : 14 à 8/0.
- **Cerques** : fibres de pelle de coq.
- **Abdomen** : fil de montage + quill de paon.
- **Ailes** : matériaux en film pour ailes au choix.
- **Pattes et thorax** : fibres de croupion de canard posées en faux hackle et retaillées.

La technique que nous allons aborder maintenant permet d'exécuter facilement ces types d'imitations, en leur apportant un réalisme susceptible de tromper les poissons les plus retors. Pour imiter au mieux les ailes diaphanes de ces insectes morts, le zinc ou le médallion sheeting conviennent à merveille.



1 Posez les cerques, réalisez un sous-corps en fil de montage, fixez le quill par la pointe puis confectionnez l'abdomen. Amenez le fil de montage au point de fixation des ailes.



2 Préparez vos ailes : dans une feuille de zinc ou de médallion sheeting de 3 à 4 centimètres de longueur, découpez avec un léger angle, après les avoir tracées, deux bandes de dimensions identiques. L'extrémité la plus large de chacune d'elles doit être égale à l'ouverture de l'hameçon. L'extrémité la plus fine, elle, se situe dans une fourchette comprise entre les trois-quarts et la moitié de cette même ouverture.



3 Pliez en son centre chaque bande en lui donnant un angle d'environ 45°. Pour obtenir deux ailes symétriques, le pliage est effectué une fois de la droite vers la gauche et une fois de la gauche vers la droite. C'est la partie la plus fine de chaque aile, une fois positionnée, qui se trouve en dessous et qui est dirigée vers l'arrière. On monte, en premier, l'aile opposée au monteur.

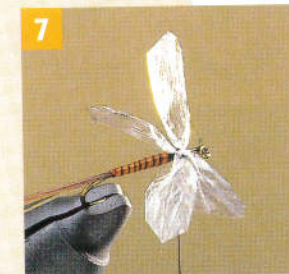


4 Tendez le fil de montage, positionnez à cheval l'aile sur le fil et faites-la glisser sur le côté au contact de la hampe. Deux tours de fil assurent le positionnement.



5 De la même manière, mettez en place l'aile de votre côté. Vous obtenez ceci.

6 Pour assurer la fixation définitive, effectuez deux à trois enroulements en croix, en passant entre les ailes. Positionnez le fil à l'abdomen de l'imitation.



7 Taillez les ailes deux par deux, pour obtenir un résultat proche de la photo.



8 Formez une boucle à dubbing, puis faites-y adhérer des fibres de croupion de canard. Vrillez pour obtenir un goupillon puis rabattez toutes les fibres sur un côté du fil pour former un faux hackle.



9 Enroulez le faux hackle derrière, entre et devant les ailes. Bloquez sous quelques tours de fil de montage et coupez l'excédent.



10 Réalisez le nœud final, puis vernissez. Coupez court le canard sur le dessus de l'imitation. Sur le dessous, taillez le dubbing plus long pour figurer les pattes de l'insecte.



11 Vous obtenez une parfaite imitation d'insecte mort dérivant les ailes à plat.

Certains auront remarqué que les ailes de sedges ne sont pas abordées ici. Elles seront traitées dans un prochain numéro de *Pêche Mouche* consacré aux ailes particulières de ces insectes. Contrairement à certaines idées reçues, les ailes en film, ce n'est pas du cinéma. Bon montage à tous !

Photos : P. Poupont