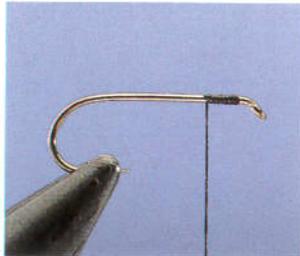
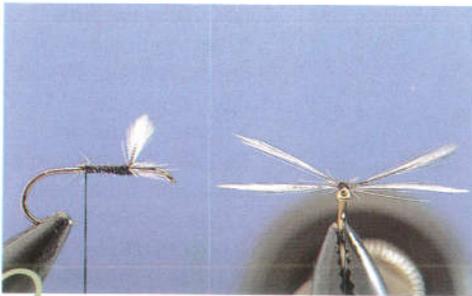


SP 5

Stéphane Poëncet
(guide de pêche)



1 Enroulez le fil de montage jusqu'à la moitié du premier tiers de la hampe.



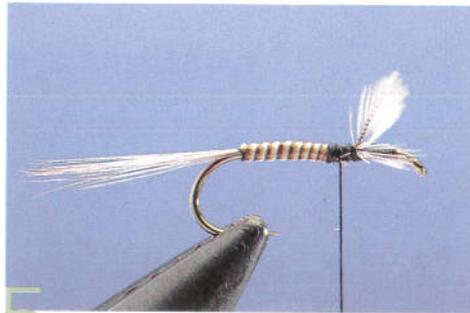
2 Fixez à plat les quatre pointes de hackle.



3 Enroulez le fil de montage jusqu'à 1 mm de la courbure. Fixez les cerques en fibres de coq.



4 Fixez par la pointe un quill d'œil de paon, bordure foncée orientée vers la courbure.



5 Formez un corps conique avec le fil de montage. Enroulez à spires jointives le quill de paon.



6 Bloquez le quill, puis fixez par le pied le hackle de coq.



7 Enroulez le hackle derrière les ailes (faites trois tours), puis devant (encore trois tours). Bloquez la pointe de hackle, coupez l'excédent. Faites une tête en fil de montage. Une goutte de vernis termine le montage.

Formule de montage

Hameçon : TMC 100 du 16 ou 14.

Fil de montage : noir 8/0.

Cerques : fibres de coq gris violacé (gris de M.)

Abdomen : quill d'œil de paon naturel.

Ailes : 4, en pointe de hackle.

Collerette : hackle de coq gris violacé (gris de M.)

Tête : fil de montage + vernis.

LE PLUS CLAIR

de son temps, Stéphane le passe comme guide sur les rives des lacs et des rivières. Ses clients l'adorent. Il met à leur service ses compétences dans les applications halieutiques. Dans la lignée des Sherry et Levisham Spinner, sa mouche préférée est en fait la célèbre Blue Spinner. Ces montages, popularisés par Jean-Louis Poirot, nécessitent pour la réalisation des corps le quill d'œil de paon. Pour faciliter l'enroulement des quills d'œil de paon, placez-les un quart d'heure avant l'utilisation entre deux éponges mouillées, ils auront moins tendance à se briser. Dans la même optique, il est possible, après la confection du corps conique, d'appliquer une couche de vernis sur ce dernier, et ensuite d'enrouler le quill dans le vernis frais.