

# MC 6 TW

## Alain Barthélémy (AB fly)



### Formule de montage

**Hameçon :** TMC 100  
du 24 au 10.

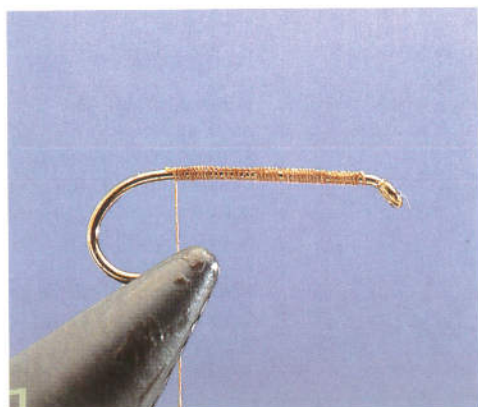
**Fil de montage :** 8/0 marron.

**Cerques :** fibres de pelle  
de coq Pardo.

**Corps :** dubbing d'oreille  
de lièvre (prélevé à la base  
de l'oreille).

**Collerette :** poils de lièvre.

**Tête :** fil de montage + vernis.



1 Enroulez le fil de montage  
jusqu'à 1 mm de la courbure.



2 Fixez les cerques en Pardo.



3 Formez un dubbing de poils d'oreille  
de lièvre. Enroulez le dubbing pour fabriquer  
un corps conique à la mouche.



4 Formez une boucle à dubbing.  
Insérez-y une touffe de poils  
de lièvre débarrassée de la bourre.  
Twistez le dubbing.



5 Enroulez en faux hackle  
le dubbing pour façonner une collerette.  
Le fil de montage verni figure la tête.

### CHAQUE ANNÉE,

40 000 mouches sortent des mains expertes d'Alain Barthélémy, qui propose par ailleurs des voyages de pêche à travers le monde (le Jura et les États-Unis, entre autres, font partie de ses destinations préférées). Créée sur la Loue, la mouche qu'Alain nous propose est « son » interprétation personnelle de la très fameuse oreille de lièvre, chère à de nombreux monteurs. Cette mouche a fait ses preuves sur d'innombrables rivières. À la portée de tout monteur, cette imitation, qui privilégie l'utilisation de matériaux naturels, réclame tout de même, pour les petites tailles, une parfaite maîtrise des diverses techniques du dubbing. Les cerques en fibres de pelle de coq Pardo assurent la flottaison. Le dubbing d'oreille de lièvre qui figure l'abdomen est prélevé à la base inférieure de l'oreille pour la couleur particulière du corps. La collerette, elle, est façonnée à l'aide de poils prélevés sur une pièce de la peau de la bête. En ce qui me concerne, sous aucun prétexte je n'irais pêcher sans un modèle d'oreille de lièvre.