



Le Hare's Ear CDC

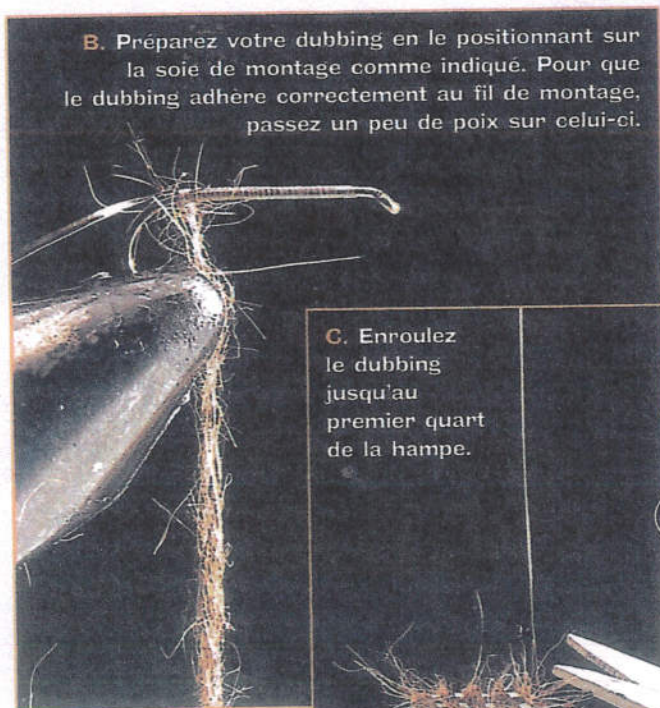
Le Hare's Ear CDC est la version cul-de-canard de l'Oreille de lièvre. C'est une excellente mouche sèche tout usage. Destiné aux truites et ombres délicats des cours d'eau lents et grandes rivières, ce modèle est imbattable en début de saison, lorsque ces poissons ne sont pas encore trop sélectifs. Il peut être aussi utilisé en réservoir, sur les plats ou dans les vaguelettes, sur les truites difficiles. Ce montage permet aussi de manipuler le dubbing et les plumes de cul-de-canard.

FICHE DE MONTAGE

- Hameçon : B400 (Kamasan) ou TMC100 (Tiemco), Taille 16 à 22
- Soie de montage : 8/0 grise
- Corps : dubbing d'oreille de lièvre
- Cerclage : tinsel fin plat doré
- Ailes : cul-de-canard naturel ou kaki

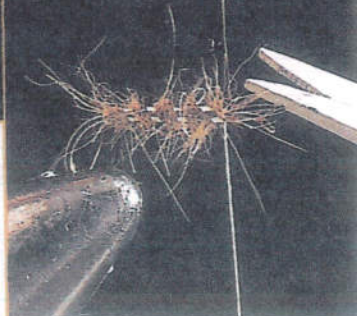


A. Amenez la soie de montage au niveau de la courbure de l'hameçon, puis fixez votre tinsel.



B. Préparez votre dubbing en le positionnant sur la soie de montage comme indiqué. Pour que le dubbing adhère correctement au fil de montage, passez un peu de poix sur celui-ci.

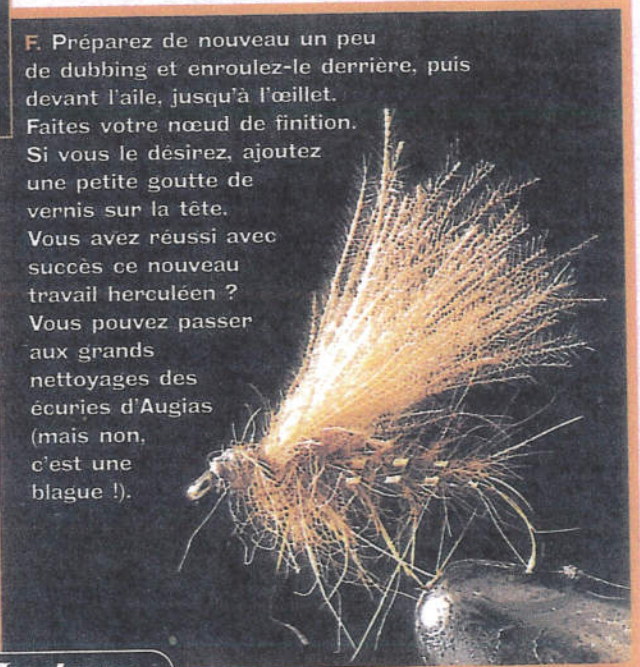
C. Enroulez le dubbing jusqu'au premier quart de la hampe.



D. Dans le sens inverse duquel vous avez enroulé le dubbing, enroulez le tinsel en spires non jointives, mais régulières. Stoppez le tinsel avec la soie de montage puis coupez l'excédent.



E. Fixez les fibres de CDC en vous inspirant de la technique du positionnement par la pointe (voir "Pêche Mouche" n°9). Amenez la soie de montage derrière l'aile que vous venez de former.



F. Préparez de nouveau un peu de dubbing et enroulez-le derrière, puis devant l'aile, jusqu'à l'œillet. Faites votre nœud de finition. Si vous le désirez, ajoutez une petite goutte de vernis sur la tête. Vous avez réussi avec succès ce nouveau travail herculéen ? Vous pouvez passer aux grands nettoyages des écuries d'Augias (mais non, c'est une blague !).

Le truc

Il est très facile de surcharger en dubbing. Pour éviter cette erreur typique des néophytes, retenez bien ces quelques règles de base : Préparez votre dubbing à l'avance sur votre plan de travail. Détachez bien les fibres pour qu'elles ne se présentent pas sous forme d'agglomérats informes. Retenez ce dicton : "Ne préparez que le strict minimum de dubbing. Une fois que vous êtes sûr de ne pas en avoir trop, retirez-en encore la moitié !"