

LA FILLE DU VENT

MATERIAUX: Hameçon: Partridge EIP (ou E6A) N°8

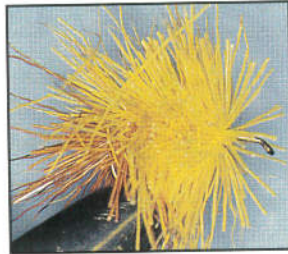
Fil de montage: Le plus solide que vous pouvez trouver

Corps: Poils de cervidé

Cerclage: Dubbing de phoque

Aile: Poils de cervidé posés à plat

Colerette: poils de cervidés tournés en faux hackle.



1 • Selon le procédé précédemment décrit, garnir les 3/4 de la bampe à l'aide des poils creux sélectionnés. Deux variantes ici :

1/ On peut réaliser un dégradé de teinte (ici de l'orangé vers le jaune) ce n'est ni plus long ni plus difficile qu'un travail monochrome.

2/ Penser à emprisonner une boucle au niveau de la courbure .



2 • Ebaucher la forme aux ciseaux en faisant attention à la boucle laissée en attente puis vriller une mèche de poils de phoque dans la dite boucle.



3 • Cercler le corps en chevreuil à l'aide du dubbing de phoque.



4 • Affiner la silhouette.



5 • Poser une pincée de poils creux pour figurer une aile en les bloquant par quelques tours de fil plus laches vers l'arrière. Réaliser une colerette en tournant quelques poils en faux hackle. Nœud final, vernis.

L'AMERLOQUE

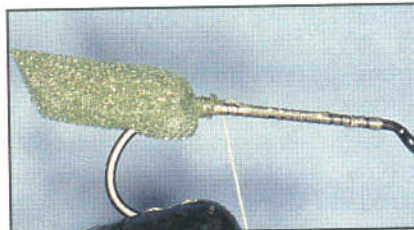
MATERIAUX: Hameçon: Tiemco 900BL N°8

Fil de montage: le plus solide que vous trouverez

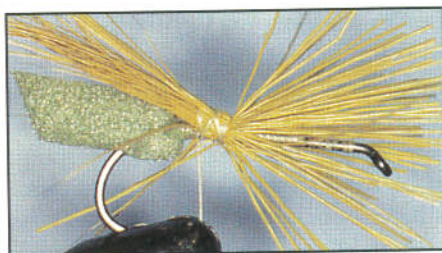
Corps: Mousse (on trouve ce type de matériau chez tous les bons détaillants mais aussi dans certains emballages) + Poils creux de cervidé

Pattes: Latex (j'utilise, ici, des brins récupérés sur un vieux sandow)

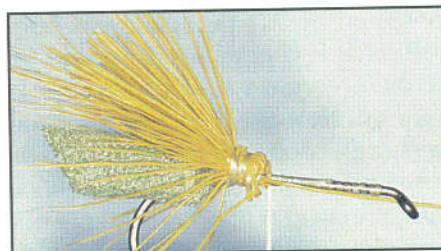
Tête: Poils creux de cervidé.



1 • Prélever un cylindre de mousse coupé en biseau vers l'arrière, enfiler l'hameçon à travers (l'absence d'ardillon facilite cette manœuvre) et bloquer en bonne position à l'aide du fil de montage.



2 • Au point de fixation de la mousse, poser une touffe de poils sur le dessus de la bampe en la serrant bien en son milieu.



3 • Rabattre la totalité des poils vers l'arrière de façon à ce qu'ils couvrent la mousse et bloquer par 2 demi-clés.



4 • Ajouter 2 touffes de poils bien serrées et bien bloquées (cf 2e montage) puis fixer à ce niveau les deux brins de latex préalablement noués.



5 • Finir de garnir la bampe selon la technique du "monobloc chevreuil" en prenant soin d'utiliser pour les deux dernières touffes une teinte différente pour marquer la tête.



6 • Sculpter le tout à l'aide de bons ciseaux.