

MONTAGES

CIP : CUL DE CANARD PALMER

MATERIAUX : Hameçon: Kamasan B 405 N°10 à N°18. **Soie de montage:** jaune 8/0 (autres versions : olive, rouge, marron, or, argent, bordeaux) **Cerques:** fibres de pelles de pardo medio. **Hackle:** gris cendré naturel (coq limousin). **Aile:** pointes de plumes de cul de canard (colvert gris. le nombre de plume utilisé varie selon la taille de l'hameçon (6 pour #10, pour #18) **Tête:** fil marron 14/0 + vernis.



1) A l'aide de la soie de montage, fixer les cerques de pardo à la courbure. Fixer également le backle par le rachis préalablement ébarbé.

2) A l'aide de la soie de montage jaune, former un corps conique en revenant vers l'oeillet. Bloquer la soie de montage à quelques millimètres de l'oeillet. Toujours en revenant vers l'oeillet, tourner le hackle à spires espacées de façon à former un palmer. Bloquer l'excédent de plume à l'aide de la soie de montage. Effectuer un whip-finish pour stopper l'enroulement de soie de montage jaune.



3) Fixer la soie de montage marron. Disposer les plumes de cul de canard faces concaves l'une



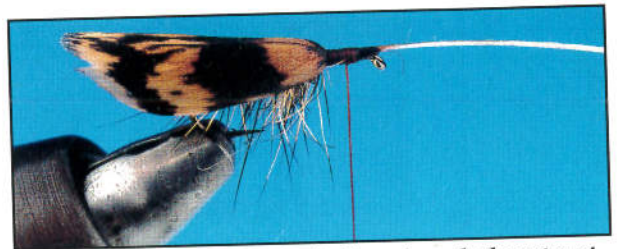
contre l'autre et les poser à quelques millimètres de l'oeillet. Fixer les plumes par quelques enroulements de soie tendus. Veiller à ce que l'aile soit inclinée de 45° par rapport à la hampe de l'hameçon et à ce que l'extrémité de l'aile ne dépasse pas la courbure. Noeud final et vernis.

DRAG SEDGE

MATERIAUX : Hameçon: Kamasan B 400 N°10 et 12, B 405 N°14 et 16. **Soie de montage:** marron 14/0 **Dubbing:** lièvre. **Ailes:** plume vernie de dos de bécasse, grouse, faisan commun, faisan vénéré. **Sur-aile:** fibres de pelles de pardo medio. **Collerette:** dubbing de lièvre.



1) Fixer la soie de montage et enrouler jusqu'à la courbure. Former une boucle prise dans le "dubbing twister" et poissée pour y emprisonner le dubbing de poils de lièvre. Former un corps dodu en revenant vers l'oeillet sur les deux premiers tiers de la hampe. Ebouriffer ce corps à l'aide d'une aiguille à dubbing.



2) Poser la plume vernie à cheval sur la hampe et fixer le rachis à l'aide de la soie de montage.



3) En sortant la mouche de l'étau, donner la forme d'une aile de sedge à la plume à l'aide de ciseaux.



4) A la base de l'aile, poser quelques fibres de pelles de pardo (environ 12) que l'on répartit à l'aide de l'ongle du pouce en demi-collerette au-dessus de l'aile.



5) Former une boucle prise dans le "dubbing twister" et poissée pour y emprisonner le dubbing de poils de lièvre. Former une collerette fournie. Noeud final et vernis.